

AD CORE DEVISE

# NEO CLASSICO

## Heritage



2015 model NEO CLASSICO Heritage Debut



#### ブランドについて

上質さをテーマにしたエーディオア・デバイスのファニチャーブランド、NEO CLASSICO (ネオクラシコ) から、NEO CLASSICO Heritage (ネオクラシコ ヘリテージ) が誕生しました。ネオクラシコは、過去のインテリアスタイルからインスピレーションを受け、モダンに進化させたブランドで2003年に誕生しました。そして今回、伝統的なインスピレーションをより使い易いデザインに進化させたアメリカンクラシックシリーズ「ネオクラシコ ヘリテージ」を発表します。アメリカのインテリアシーンは流行にとらわれず、レトロ、モダン、アメリカなど使う人のライフスタイルに合わせて創られます。その中でも上質なインテリアに取り入れられているのが、アメリカの植民地時代に大陸に渡ったジョージアンスタイルです。それが時代を経て、モダン建築やヴィンテージ住宅など様々なインテリアシーンで使われています。エーディオア・デバイスでは、カタログ撮影から訪れるようになったアメリカの建築シーンに根付いたアメリカンクラシックを、より日本のインテリアシーンに使い易いデザインに進化させました。ネオクラシコ ヘリテージは、上質さをテーマにしたネオクラシコの伝統的な手法を大切にしながら、より魅力的なスタイルに昇華させます。素材やデザイン、使い方も、使われる方自身の時代を超えて生きていくライフスタイルに寄り添ったブランドです。次の世代へ継承される家具、ネオクラシコ ヘリテージシリーズの始まりです。

#### BRAND

Putting high quality as a priority, the 'Neo Classico' brand of AD Core Devise, Inc. has given berth to 'Neo Classico Heritage'. NEO CLASSICO was born in 2003 as a brand that drew inspiration from the past and translated it into functional future living. The American Classic Series - Neo Classico Heritage - sought to take traditional inspirations and translate them into easier-to-use, modern furnishing solutions. The American interior scene is not hung-up on definition or form of current vogue styles, but rather is made according to the individual life style of those who use it - whether it be retro, modern, classic or any other style. Within these options, one of the higher-end and sought after styles is the throw-back from American Colonial days when the Georgian influence crossed the Atlantic giving rise to the American Georgian style. Having stood the test of time, it appears in modern architecture and even residential builds. At AD CORE DEVISE INC. we have sought to assist the evolution of the American traditional classic and take it from a concept scene on a catalogue page to an easier-to-use design functional in the interior scene of Japan. NEO CLASSICO Heritage takes high quality in its theme and takes the traditional elements and techniques of NEO CLASSICO and elevates them resulting in even more attractive pieces. From the materials to the function, the idea is to create pieces that will outlive their loving owners and live on in new and exciting ways into the future. NEO CLASSICO Heritage is the beginning of a furniture series inheritable by the next generation.

#### デザインについて

ネオクラシコ ヘリテージのデザインモチーフは、豊かだった時代のヨーロッパです。それを、アメリカンファッションのように自由でカジュアルな、流行に流されない様々なインテリアスタイルに対応できる自由な発想でデザインしました。基本デザインはあくまでもベーシック、そのベーシックなデザインをヴィンテージとフェミニン、アメリカンとブリティッシュなど、まったく違う印象に変化することができるデザインです。基本のデザインと製品としてのクオリティが高くなければ、他の意匠に変化しても良いデザインにはなりません。基本デザインと構造、使いやすさまでも追求したブランド、それがネオクラシコ ヘリテージです。

#### DESIGN

The design motif of the NEO CLASSICO Heritage is taken from a past, abundant Europe. To this concept, we then applied an 'American' liberality that is inspired by the idea of not being hemmed in by current fashions and that will be functional in varying interior themes. A basic design is absolute simplicity. Because of this it is versatile and moves easily from basic design to a vintage theme or from the slightly feminine to the American or the British; the same piece making different impressions each time. If the quality and basic design of the product is not acceptable at the outset it will struggle to be taken seriously across varying styles. The basic design and structure has been refined to accentuate ease of use - this is the "NEO CLASSICO Heritage" range.

#### 製品について

ネオクラシコ ヘリテージは、デザインだけでなく、使い方、素材感も大切にしました。ナチュラルな素材感を十分に楽しんでもいただけるホワイトオーク材を採用。そのホワイトオーク材の質感を最大限に表現できる表面仕上げを施しました。ソファではシンプルな構造ながら鋼製スプリングと何層にも重ねた上質なウレタンフォームを使用、椅子はリラックスできるモジュールを追求、弾性ベルトを使用し上質な座り心地を表現しました。椅子、ソファの下張りのファブリック

については、表に普段使いができる素材を選びました。プレーンな素材感を意匠として表現したベーシックモデル、そのベーシックモデルにカバリングを施し、様々なインテリアスタイルへ対応可能なスリップカバーモデルを用意しました。ダイニングテーブルには、ホワイトオーク材の無垢の表情を十分に感じていただける素材使いを重視し、リビングテーブルにはその素材感の天板にヴィンテージ感を表現した脚部を合わせました。

#### PRODUCT

NEO CLASSICO Heritage values not only the design but also the intended function and the feel of the materials used in construction. We use a white oak material that has a certain natural feeling about it and this is fully realised in our pieces. The surface finish expresses the textures of the white oak material to its utmost. For the sofa, the module uses high-quality urethane foam over steel springs and many layers with a simple structure; the chair is designed with a high level of relaxation as its primary goal and this is achieved with high-quality elastic belts. For the

underlay fabric of the chair and sofa we went with standard upholstery equally suitable for daily use. The basic model expresses a plain and natural feeling in its material and the design uses a interchangeable covering system or 'Slipcovered Model' that brings the possibility of responding to various interior styles. For the dining table, it was important to us to let the full impression of the solid white oak shine through. We also accentuated the legs in a vintage style in a similar vein to the table top and this adds to the feeling that the material is united in a single functional piece.

#### バリエーションについて

ネオクラシコブランドは様々なデザインを組み合わせる事によって、上質なインテリアスタイルを作り上げる事のできるブランドです。ネオクラシコ ヘリテージでもダイニングシーン、リビングシーンに対応する椅子、テーブル、ソファ、センターテーブル、キャビネット、照明までバリエーションを展開。単品としてではなく、インテリアスタイルとしての組み合わせが可能です。

#### VARIATION

NEO CLASSICO brand contributes to high-quality interior style by combining interchangeable designs. NEO CLASSICO Heritage does not constrict the use of a single item in the range. It is possible to combine a various lineup of chairs that are suitable for dining and living rooms, tables, sofas, center tables, cabinets and even lighting.

## 045 model SOFA

ENGLISH SLOPE ARM SOFA (イングリッシュ スロープアーム ソファ)

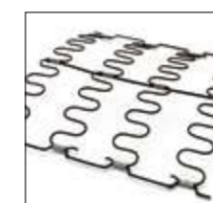
045 モデル イングリッシュ スロープアーム ソファはヨーロッパの伝統的なソファを少し男性的に、19世紀初頭の様々なインテリアスタイルが開いた時代のヴィンテージソファをイメージし、リデザインしました。1人用ではパーソナル感を大切にしたいラウンジチェア、3.5人用では安定感のあるフルサイズのソファと、サイズが変わってもデザイン性を崩さず、空間にフォーマルな安定感を与えます。

1人用から3.5人用まで5種類のサイズを用意、2人用のW1500mmから300mm刻みで展開し、様々な広さの空間にマッチします。座は鋼製ウェーブパネを木フレームにしっかりと固定、その上に固さの違うウレタンフォームを多層したクッションを置きました。ソフトなファーストタッチから、鋼製パネがしっかりと体重を受け止め、長く使える強度と掛け心地を実現しました。厚みのある背は木枠に弾性ベルトを編み込んだ上に、多層ウレタンフォームを貼り込み、柔らかく包み込むように身体を支えます。座と背の表面には綿の代わりにスーパーソフトウレタンを使用し、羽毛のような柔らかさながら、型くずれやへたりの少ない長く使えるソファに仕上げました。木製脚が軽くベーシックモデルはシンプルなデザインを、スリッカバーモデルでは華やかさやモダンさと、様々な表情をお楽しみ下さい。

座:鋼製ウェーブパネ+多層ウレタンフォーム  
背:弾性ベルト+多層ウレタンフォーム  
フレーム:木枠(合板、堅木材)  
布:ファブリックコレクションの中からランクを選択可能  
脚部:堅木材、ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-5)  
置きクッション:ポリエステル綿100%  
ネットにはベースファブリックが張られています。

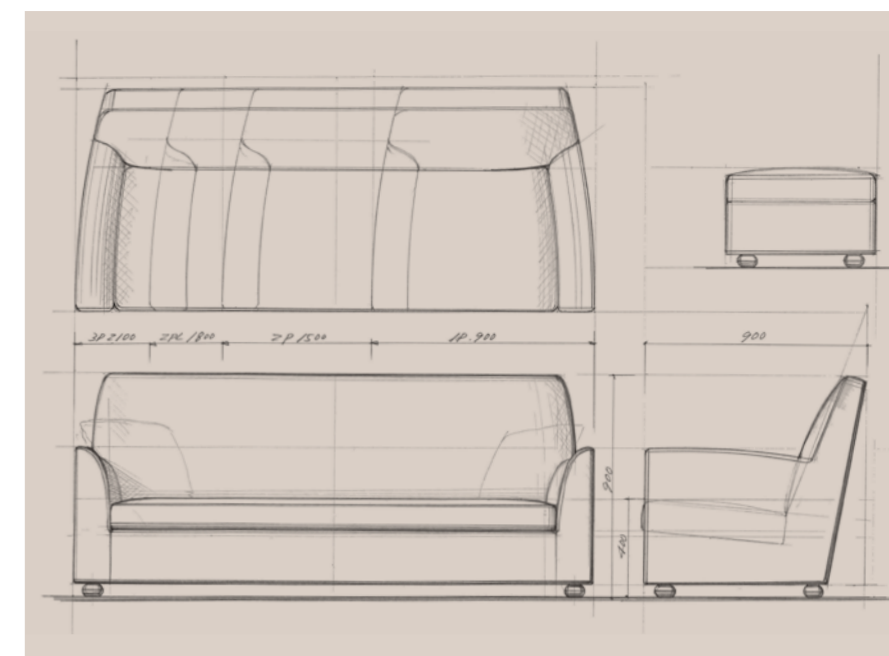


**NC-045 木製レッグ**  
NC-045ソファの脚部には、木製脚が取り付けてあります。インテリアのイメージに合わせてD-1~D-5のカラバリエーションからお選びいただけます。



**ウェーブスプリング**  
ウェーブスプリングが座フレーム内に使用されており、ホールド感のある座り心地が得られます。

The 045 model English slope-arm sofa was redesigned from a European traditional sofa to a slightly more masculine piece in line with the image of a vintage sofa. This was in the time that various interior styles began to flourish in the early 19th century. The single-seater puts value on a personal seating experience while the other type for 3.5 persons has the stability of a full-size sofa. Even with the differing size, it keeps the truth of the design and gives a sense of formal stability in the room. There is size variation of 5 kinds ranging from one for 1 person to 3.5 persons. The multi-person sizes start from 1500 and go to 1800, 2100 and 2400 - it can match various room sizes. The seat is placed on a wooden frame with a firmly fixed steel wave spring and it is finished with multilayer urethane foam of differing hardness. It is soft from the first touch and then following this up, steel springs catch the weight firmly, and it hug one's body with an intensity of support that can be enjoyed for a long time in comfort. The thick back is made by crossing an elastic belt to the frame followed by multilayer urethane foam of varying hardness and it wraps around the bodies from softly. Using super-soft urethane for the surface of seat and the back instead of cotton adds to longevity of use without shape being lost. Please enjoy various expressions through the simple design of the base model right through to the gorgeous, modern aspects of our "slipcover model".



NC-045BC-1P (es-ADV-3) D-3, ¥355,000 (消費税別)  
W850×D875×H850 (SH400)



NC-045BC-OT (es-ADV-3) D-3, ¥125,000 (消費税別)  
W600×D600×H400



NC-045BC-2P-N D-2, ¥230,000 (消費税別)  
W1500×D875×H850 (SH400)



NC-045BC-2PL-N D-2, ¥251,000 (消費税別)  
W1800×D875×H850 (SH400)



NC-045BC-3P-N D-2, ¥277,000 (消費税別)  
W2100×D875×H850 (SH400)



NC-045BC-3PL-N D-2, ¥300,000 (消費税別)  
W2400×D875×H850 (SH400)

## 045 C model SOFA + SLIPCOVERED

ENGLISH SLOPE ARM SOFA + SLIPCOVERED  
(イングリッシュ スロープアーム ソファ+スリッカバー)

スリットスカートを持ったスリッカバー (カバリング) は、豊かな変化のあるインテリアシーンをお楽しみいただけます。花柄の布ではフェミニンなスタイル、ナチュラルなリネン素材ではフォーマルな夏のスタイル、ウール素材の布では冬に暖かみのあるスタイル。生活するインテリアシーンに合わせて表情を変えて楽しむことができます。新しいスリッカバーのあるインテリアシーンをお楽しみ下さい。

The slipcover with a slit skirt can be enjoyed in various interior scenes. The feminine style comes with a floral pattern, the formal style of summer with natural linen and the warmer style for winter with the wool. It will combine with a living interior space, changing its expressions for constant enjoyment. Enjoy your interior scene with our new "slipcover".

布:スリッカバーはファブリックコレクションの中からランクを選択可能  
下地本体にはベースファブリックが張られていますので、スリッカバー無しの状態でもお使いいただけます。



NC-045C-1P (a-CB-9), ¥203,000 (消費税別)



NC-045C-1P (a-RS-4), ¥203,000 (消費税別)



NC-045C-OT (a-CB-9), ¥68,000 (消費税別)



NC-045C-3P (a-RS-1/a-RS-1), ¥355,000 (消費税別)



NC-045C-3P (a-AL-2/R-2), ¥660,000 (消費税別)

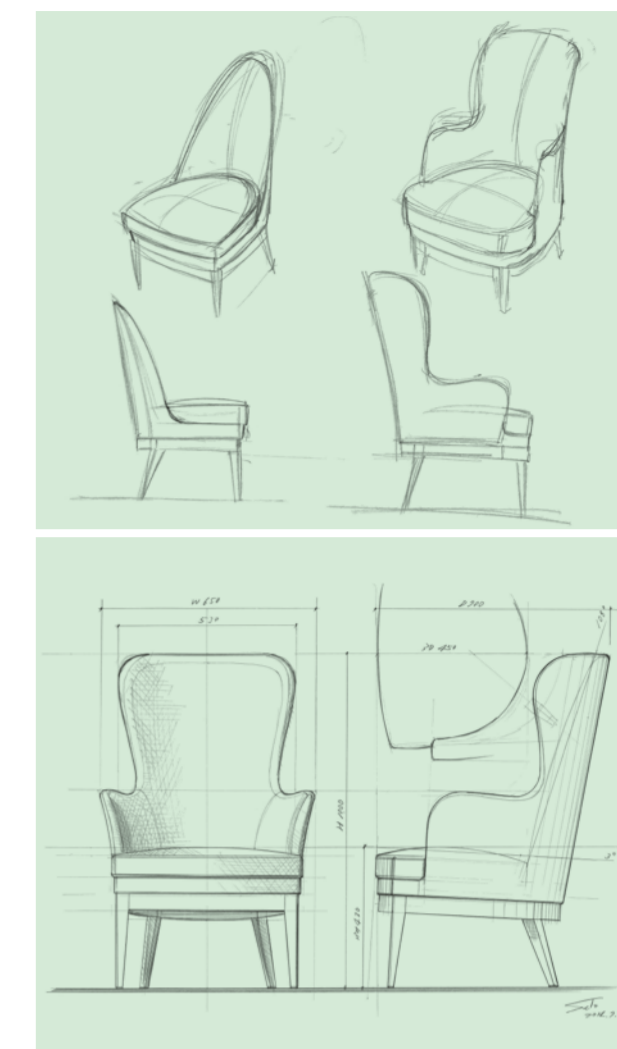
# 045 model SOFA

ENGLISH SLOPE ARM SOFA (イングリッシュ スロープアーム ソファ)

NC-045BC-1P (es-ADV-3) D-3, ¥355,000 (消費税別)  
NC-045BC-OT (es-ADV-3) D-3, ¥125,000 (消費税別)

# 043 W model LOUNGE CHAIR

FRENCH STYLE CHAIR (フレンチスタイル チェア)



NC-043LS-W (b-TH-01)D-2, ¥165,000 (消費税別) RA-071L-NCV-S, ¥83,000 (消費税別) NC-047L-60 D-6/B, ¥136,000 (消費税別)

## LOUNGE CHAIR



NC-043LS-W (e-AD-1)D-3, ¥218,000 (消費税別) W570×D690×H950 (SH420)

NC-043LS-W (b-TH-01)D-2, ¥165,000 (消費税別) W570×D690×H950 (SH420)

## WING CHAIR



NC-043LA-W (c-VC-07)D-4, ¥193,000 (消費税別) W650×D700×H1150 (SH420)

NC-043LA-W (a-LB-3)D-6, ¥176,000 (消費税別) W650×D700×H1150 (SH420)

## 043 W model LOUNGE CHAIR / WING CHAIR

FRENCH STYLE CHAIR (フレンチスタイル チェア)

043モデルは19世紀に流行したフレンチスタイルのウイングバックチェアをモチーフにデザインしました。伝統的なハイバックのウイングバックチェアは鳥の翼(ウイング)のようにカーブした背のサイドが特徴的なラウンジチェアです。「翼」の目的は、暖房設備の少ない時代、すきま風からの冷たい風を防ぎ、暖炉からの熱を取り込むために、頭部や身体を囲むことでした。18世紀には暖炉の近くでの使用を目的に作られた実用的な椅子でしたが、現代ではデザイン的な流行だけでなく、周りの視線と音を遮り、静かな落ち着いたパーソナルな空間を創るために使われています。ネオクラシコヘリテージではそのウイングバックチェアを、より快適に使いやすくデザインしました。同じ構造のアームレスチェアはリビング空間

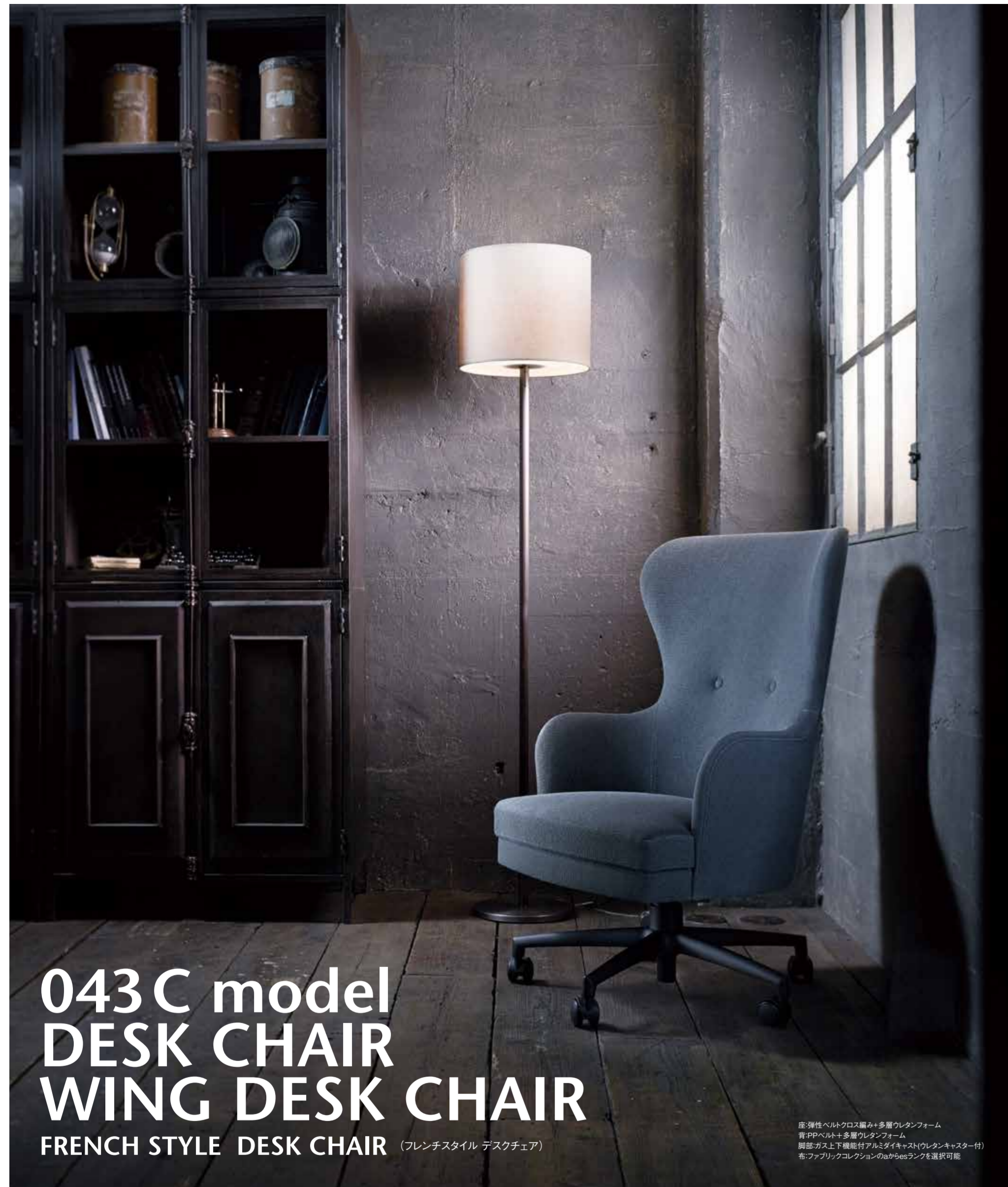
のソファに合わせる事によってアクセントチェアとして活躍します。043モデルの2つのラウンジチェアは、座を弾性ベルトをクロスに編み、その上に固さの違うウレタンフォームを多層に置き、ソファのような掛け心地を実現しました。厚みのある背は円錐状の成形合板を構造体として使用。アームレスチェアとウイングバックチェアとも強度のある成形合板がしっかりと身体をフォルドします。成形合板フレームの前には樹脂ベルトを編み込み、多層ウレタンを身体のカープに合わせ、包み込まれるような安心感を与えています。脚部はホワイトオーク材を使用、インテリアシーンに合わせて自分だけのパーソナルチェアをお楽しみ下さい。

The 043 models have taken the wingback chair of the French style as the motif that was in fashion in the 19th century. The wingback chair has a traditional high back and is called so because of its characteristic curves like the wings of a bird. The purpose of the "wings" is to surround the head or the body. This stems from a time when the available heating was poor; this design conserves heat and prevents chills from draughts and breezes. Although it was a chair that served a specific function near the fireplace in the 18th century, in the present day it finds a niche in cutting out unwanted sights and unnecessary sounds; it can create a calm and personalised space. By the NEO CLASSICO Heritage, we present it redesigned to a more comfortable and easy to use wing-back chair. The armless chair with the same structure as the side chair is also useful as

an accent chair when placed with a sofa in the living room. The seats of both lounge chairs in the 043 models are made with an elastic belt crossed on their frame with multilayer urethane foam of varying hardness on top, giving the feeling of a sofa chair. The thick back uses conically formed plywood in its structure. Both the armless chair and wing chair are made with formed plywood with high strength and firmly support the body. A resin belt is crossed on the formed plywood frame and multilayer urethane is shaped to match the curve of the body giving a sense of security and support. The legs are in white oak; please enjoy your personal chair in any interior scene you please!

座:弾性ベルトクロス編み+多層ウレタンフォーム  
背:PPベルト+多層ウレタンフォーム  
脚部:ホワイトオーク材  
布:ファブリックコレクションのなかから5esランクを選択可能  
塗装:ポリウレタン塗料仕上 (D-1~D-7)

NC-043LA-W (a-LB-3)D-6, ¥176,000 (消費税別)  
NC-043LS-W (b-TH-01)D-2, ¥165,000 (消費税別)  
RA-071L-NCV-S, ¥83,000 (消費税別)



# 043 C model DESK CHAIR WING DESK CHAIR

FRENCH STYLE DESK CHAIR (フレンチスタイル デスクチェア)

座弾性ベルトクロス編み+多層ウレタンフォーム  
背中のベルト+多層ウレタンフォーム  
脚部:ガス上下機能付アルミダイキャスト(ウレタンキャスター付)  
布:ファブリックコレクションのaからeランクを選択可能

NC-043LA-C (c-VC-07) ¥183,000(消費税別) RA-071H-NCV-S ¥96,000(消費税別)

043 モデルは 19 世紀に流行したフレンチスタイルのウィングバックチェアをモチーフにデザインしました。伝統的なハイバックのウィングバックチェアは鳥の翼(ウィング)のようにカーブした背のサイドが特徴的なラウンジチェアです。ネオクラシコ ヘリテージではそのウィングバックチェアを、エグゼクティブチェアとして、より快適に使いやすく、リデザインしました。同じ構造のアームレスチェアはオフィス空間のミーティングチェアとして活躍します。043C の2つのエグゼクティブチェアは、座を弾性

ベルトをクロスに編み、その上に固さの違うウレタンフォームを多層に置き、ソファのような掛け心地を実現しました。厚みのある背は円錐状の成形合板を構造体として使用。アームレスチェアとウィングバックチェアとも強度ある成形合板がしっかりと身体をフォルドします。成形合板フレームの前には樹脂ベルトを編み込み、多層ウレタンを身体のカールに合わせ、包み込まれるような安心感を与えています。脚部はガスダンパー上下機能付アルミダイキャストを使用しています。

The 043 model is designed with the French-style wingback chair as motif; a fashionable item in the 19th century. The traditional high-backed wingback chair has as its striking characteristic, sides that are curved like the wings of a bird. In NEO CLASSICO heritage, we have redesigned the wing chair to be more comfortable and useful as an executive chair. The armless chair (with the same structure as the wingback chair) is useful as a meeting chair in an office space. For the two executive chairs of the 043C model, the seat is formed by an elastic belt crossed over a frame

followed multiple layers of urethane form of varying thickness – overall the piece feels more like a sofa. The thick back uses conically formed plywood in its structure. Both the armless chair and wing chair are made with formed plywood with high strength and firmly support the body. A resin belt is crossed on the formed plywood frame and multilayer urethane is shaped to match the curve of the body giving a sense of security and support. The leg is die-cast in aluminum and comes with a gas-actuated up-and-down function.

# 071 model LIGHTING ANTIQUÉ METAL LAMP

(アンティークメタル ランプ)

19世紀、産業革命によって鋼製製品が様々なインテリア製品に使用されました。インテリアにとって重要な照明もその一つです。ネオクラシコブランドの照明をアンティークメタルのブロンズに仕上げ、ヴィンテージイメージにしました。機能はスイッチ部に調光機能を持たせ、現代の照明性能を発揮します。フロアスタンドは天井への光を反射させ部屋を間接的に明るくします。フロアスタンドの下から見上げる時に光源が目に入らないように、シェード下部には乳白色のアクリル板を取付けています。テーブルランプはソファなどのサイドテーブルに置き、手元を明るく照らします。低い位置にある光源が歩く人の目に直接入らないように、シェード上部に乳白色のアクリル板が取付けてられています。調光機能のスイッチは光源の近くにあり、手元の光を確認しながら調整をすることができます。様々なインテリアシーンに光の輪を広げます。

Steel products came to be used for various interior products in the Industrial Revolution in the 19th century. Lighting is one of the important factors in interior design where steel is found. Lighting in the NEO CLASSICO brand is made in antique bronze and carries a vintage style. It has a dimmer switch and provides a modern lighting experience. A floor lamp reflects the light to the ceiling and makes the room subtly brighter. It has a milky acrylic board on the lower part of the shade so that the light source does not stream directly into the eyes when looking up from under the floor lamp. A table lamp is put on the side tables and illuminates the workspace brightly. These pieces use the milky acrylic board on the upper part of the shade in order to prevent the light source streaming into the eyes of passers-by. The dimmer switch is near the light source and it can be adjusted while the light source is on the desired workspace/area and effects can instantly be verified and corrected. It extends the ring of light on a multitude of interior scenes.

支柱:ベーススチール、ヴィンテージブロンズ仕上げ  
シェード:スクエアS type (ナチュラルリネン)/テーパーT type (プレーンホワイト)  
スイッチ:調光機能付

RA-071L φ350、φ450×H1730  
RA-071H φ350、φ450×H1750



RA-071L-NCV-S ¥83,000(消費税別)



RA-071L-NCV-T ¥86,000(消費税別)



RA-071H-NCV-S ¥96,000(消費税別)



RA-071H-NCV-T ¥99,000(消費税別)



RA-071H-NCV-S ¥96,000(消費税別)



Sタイプテーブルランプのシェードトップには、上から見た時に直接光源が目に入らないように樹脂プレートを取り付けました。

フロアランプのシェード底面には、下から見上げた時に直接光源が目に入らないように樹脂プレートを取り付けました。スイッチは、調光機能付きです。

## LAMP SHADE



S(スクエアタイプ) ナチュラルリネン T(テーパータイプ) プレーンホワイト フレーム/ヴィンテージブロンズ

## DESK CHAIR



NC-043LS-C (b-TH-01) ¥154,000(消費税別)  
W570×D690×H930-1005 (SH1400-475)



NC-043LS-C (a-AD-1) ¥208,000(消費税別)  
W570×D690×H930-1005 (SH1400-475)

## WING DESK CHAIR



NC-043LA-C (c-VC-07) ¥183,000(消費税別)  
W650×D700×H980-1055 (SH1400-475)



NC-043LA-C (a-LB-3) ¥165,000(消費税別)  
W650×D700×H980-1055 (SH1400-475)

041 モデルは、アメリカに渡ったジョージアンスタイルをモチーフにデザインしました。ジョージアンスタイルとはイタリヤルネッサンス期の建築家アンドレア・パラディオによって構築されたデザイン（パラディオ・スタイル）を基本に作られました。1600年代の半ば、建築家のイニゴ・ジョーンズとクリストファー・レンは、このアンドレア・パラディオのデザインに影響を受けた建築を多く設計し、イギリスでポピュラーなスタイルとなりました。1700年までにジョージアンスタイルのデザインは、イギリスから建築マニュアルとパターン・ブックによりアメリカの植民地に伝えられました。その調和の取れた威厳あるデザインに魅了された裕福な移住者の間で、ジョージアンスタイルはブームになりアメリカのコロニアルスタイルとして、ニューイングランドと南部の植民地で定着しました。その時代のスタイルをモダンにリデザインしました。サイドチェアは幅 480mm、アームチェアは幅 600mmとゆったりとしたサイズ感で、通常のダイニングチェアよりリラックスできるように傾斜をつけた背を持ってい

ます。それでも日本のインテリアシーンに合うモジュール内でデザインされており、置く場所も限定されません。座は弾性ベルトをクロスに編み、その上に固さの違うウレタンフォームを多層に置き、ソファのような掛け心地を実現しました。また、メンテナンスしやすいように取り外しが可能です。リラックスできる角度を持った背は樹脂製ベルトのクロス編みにウレタンフォームを多層に置き、貼り込みました。フレームはホワイトオーク材で、長く使える堅牢度と豊かな表情を出しています。ベーシックモデルでは専用のナチュラルファブリックとエーディコア・ディバイズ ファブリックコレクションの a から es ランクの布がお選びいただけます。スリップカバータイプの、カバー下(本体)ファブリックについては、ベーシックモデル専用布が張られており、通常使用にも十分対応する事が可能です。ベーシックモデルではシンプルなデザインを、スリップカバーモデルでは華やかさやモダンな表情をお楽しみ下さい。

The 041 models are designed in the motif of the Georgian style that migrated to the United States. The Georgian style is based on the Palladian style of architecture that flourished in the Italian Renaissance; it was the work of Andrea Palladio. The British architects Inigo Jones and Christopher Wren were heavily influenced by the designs of Andrea Palladio and through their architectural endeavours they popularised the style in Britain at the middle of the 1600s. By 1700s, the design of the Georgian style came over to the then colony in the Americas through various architectural manuals and pattern books from Britain. Among wealthy migrants, the dignified and harmonious design had resounding appeal and the Georgian style boomed in New England and in the South as 'American colonial style'. We have re-designed this style with a modern twist. The side chair is 480mm wide and the armchair 600mm. It is a comfortable size and leisurely inclines so that the back is also more relaxed than when in a regular dining chair. It is however presented within a modular style that still suits the interior scene of Japan. Usage and setting are also not strictly limited. The seat

is formed by an elastic belt crossed over a frame followed multiple layers of urethane foam of varying thicknesses. Overall the piece feels more like a sofa. The seat can also be removed for hassle-free maintenance. The back of chair is angled relaxingly and formed from multilayer urethane foam laid on a resin belt crossed to the frame. The frame is made from white oak for durability and presents an impressive surface. For fabric in the basic model, one can choose from Natural fabric exclusive to the model, or from A rank to ES rank in the AD CORE standard fabric catalogue. Here the basic model (main body) under a 'slip cover type cover' using the exclusive fabric is visible. Please enjoy various expressions of our simple design on the basic model and striking modernity with the 'slipcover type' model.

座:弾性ベルトクロス編み+多層ウレタンフォーム  
背:PPベルト+多層ウレタンフォーム  
フレーム:ホワイトオーク材  
布:ファブリックコレクションのaからesランクを選択可能  
塗装:ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-7)  
ノードにはベースファブリックが張られています。



NC-041BC-S-N D-6 ¥82,000(消費税別)  
W480×D594×H900 (SH450)

NC-041BC-S (a-LB-4) D-3 ¥84,000(消費税別)  
W480×D594×H900 (SH450)

NC-041BC-A-N D-6 ¥98,000(消費税別)  
W600×D594×H900 (SH450)

NC-041BC-A (a-LB-4) D-3 ¥100,000(消費税別)  
W600×D594×H900 (SH450)

# 041 model DINING CHAIR

## AMERICAN GEORGIAN CHAIR

(アメリカンジョージアン チェア)





NC-041BC-S (a-LB-4) D-3, ¥84,000 (消費税別)  
 NC-041BC-A (a-LB-4) D-3, ¥100,000 (消費税別)  
 NC-042A-180 D-3, ¥340,000 (消費税別)  
 RA-071H-NCV-S, ¥96,000 (消費税別)



NC-042B-150 D-1, ¥481,000 (消費税別)  
 NC-041C-S (e-R-S), ¥156,000 (消費税別)  
 NC-041C-A (e-R-S), ¥198,000 (消費税別)  
 RA-071H-NCV-S, ¥96,000 (消費税別)

# 042 model DINING TABLE

## MONASTERY TABLE (モナステリー テーブル)

042 モデル モナステリー テーブルは17世紀、修道院で使われたテーブルをモチーフにリデザインしました。荘厳な印象のダイニングテーブルを、アメリカン・ジョージアンスタイルのダイニングチェアに合わせてデザインしました。アメリカコロニアルスタイルのダイニングテーブルで、カジュアルでナチュラルなインテリアシーンの中にもフォーマルな印象を残し、様々なシーンに安定感のある空間を創ります。フォーマルダイニングにも使用できるサイズとデザインのダイニングテーブルです。

重厚な厚みを持つ天板は、ホワイトオーク材のフレームにホワイトオーク材の厚つき突板をうずくり加工し、はめ込みました。表面の突板はホワイトオーク材のナチュラルさを最大限に引き出すために、板目、柾目などをランダムに組み合わせて自然な無垢の表情を出し、うずくり(表面をブラシ研磨)を掛け、木目を引き出しました。脚部はホワイトオーク材を手仕事で轆轤(ろくろ)加工し美しい木目を出しました。天板も脚部もナチュラルな天然木の美しさをお楽しみ下さい。フォーマルダイニングで使用される天板の一人あたりの必要な広さはW600mm×D350mmです。これにテーブル中心部に花やキャンドル、調味料などの共有部がD300mm必要になり、総奥行きはD1000mmとなります。042modelではW2400、W2100のSQUARE DINING TABLEでは奥行きD1000mmと西洋のフォーマルディナーに必要なサイズが守られています。

The 042 model MONASTERY TABLE was redesigned as a motif of the kinds of tables used in monasteries in the 17th century. The dining table of awe-inspiring impression was designed to accompany the dining chairs of the American Georgian style. It is a dining table in the American colonial style, and exudes a formal impression in the casual and natural interior scenes making a space that has a sense of stability in various settings. It is a dining table with the size and design of a formal dining room table. The table top as good and thick and this is inserted into a white oak frame finished with "UZUKURI" style. In order to express the natural essence of the white oak, the veneer on the surface of the table top is a combination of slash grain and edge grain at random with an "UZUKURI finish" (brush polished on the surface) that complements the wood grain. The legs are spindle-worked by hand with a beautiful grain on surface. Please enjoy the beauty of natural wood in both the table top and legs. It requires W600 x D350 per person on the table top in the formal dining setting. Then it requires for D300mm of for flowers, candles and seasoning at center of the table, that makes the total depth 1000mm. The 042model is the required size for the Western formal dinner table - depth 1000mm for both sizes W2400 and W2100.



NC-042A-180 D-3, ¥340,000 (消費税別) W1800×D900×H720



NC-042A-210 D-6, ¥373,000 (消費税別) W2100×D1000×H720

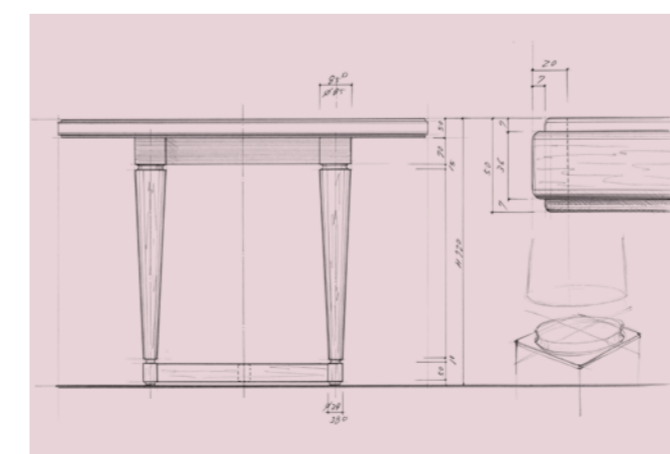


NC-042モデル モナステリー テーブルの天板は、しっかりと無垢材を留めてオリジナルの面取りを施しました。無垢材ならではの柔らかく優しいラインにより、ヘリテージスタイルを演出しています。

天板:ホワイトオーク材+ホワイトオーク厚つき突板ランダム貼り、うずくり加工  
 脚部:ホワイトオーク材、ハンドメイド轆轤(ろくろ)加工  
 塗装:ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-7)



NC-042B-150 D-1, ¥481,000 (消費税別) φ1500×H720



NC-041C-S (e-R-S), ¥156,000 (消費税別)

NC-041C-S (d-CTS-91), ¥125,000 (消費税別)

NC-041C-S (a-LB-1), ¥125,000 (消費税別)



NC-041C-A (d-CTS-65), ¥155,000 (消費税別)

NC-041C-A (e-R-S), ¥198,000 (消費税別)

NC-041C-A (a-RS-1), ¥125,000 (消費税別)

布:スリッカバーはファブリックコレクションのなかからランクを選択可能

# 041 C model DINING CHAIR+SLIPCOVERED

## AMERICAN GEORGIAN CHAIR+SLIPCOVERED (アメリカンジョージアン チェア+スリッカバー)

スリッカバー(カバーリング)は、公共的な場所や結婚式場などのフォーマルな場所では強いイメージがありますが、普段の生活の中でスリッカバーを使い豊かな変化のあるインテリアシーンをお楽しみいただけます。花柄の布ではフェミニンなスタイル、ナチュラルなリネン素材ではフォーマルなスタイル、ウール素材の布では冬に暖かみのあるスタイル。生活するインテリアシーンに合わせて表情を変えて楽しむ事ができます。新しいスリッカバーのあるインテリアシーンをお楽しみ下さい。

Although 'slip cover (covering)' has a strong image of use in formal venues like public places and a wedding halls, it can also adapt to various interior scenes in one's ordinary life with a surprising degree of versatility. The feminine style delivered with a floral-patterned fabric contrasts with the formal style of summer when using the natural linen and the warmer style at winter with the wool. This piece enjoy changing expressions in any interior scene. Won't you test-drive our interior scene with new 'slip cover'.

# 046 C model SOFA + SLIPCOVERED

BELGIAN CAMELBACK SOFA

(ベルジャン キャメルバック ソファ)

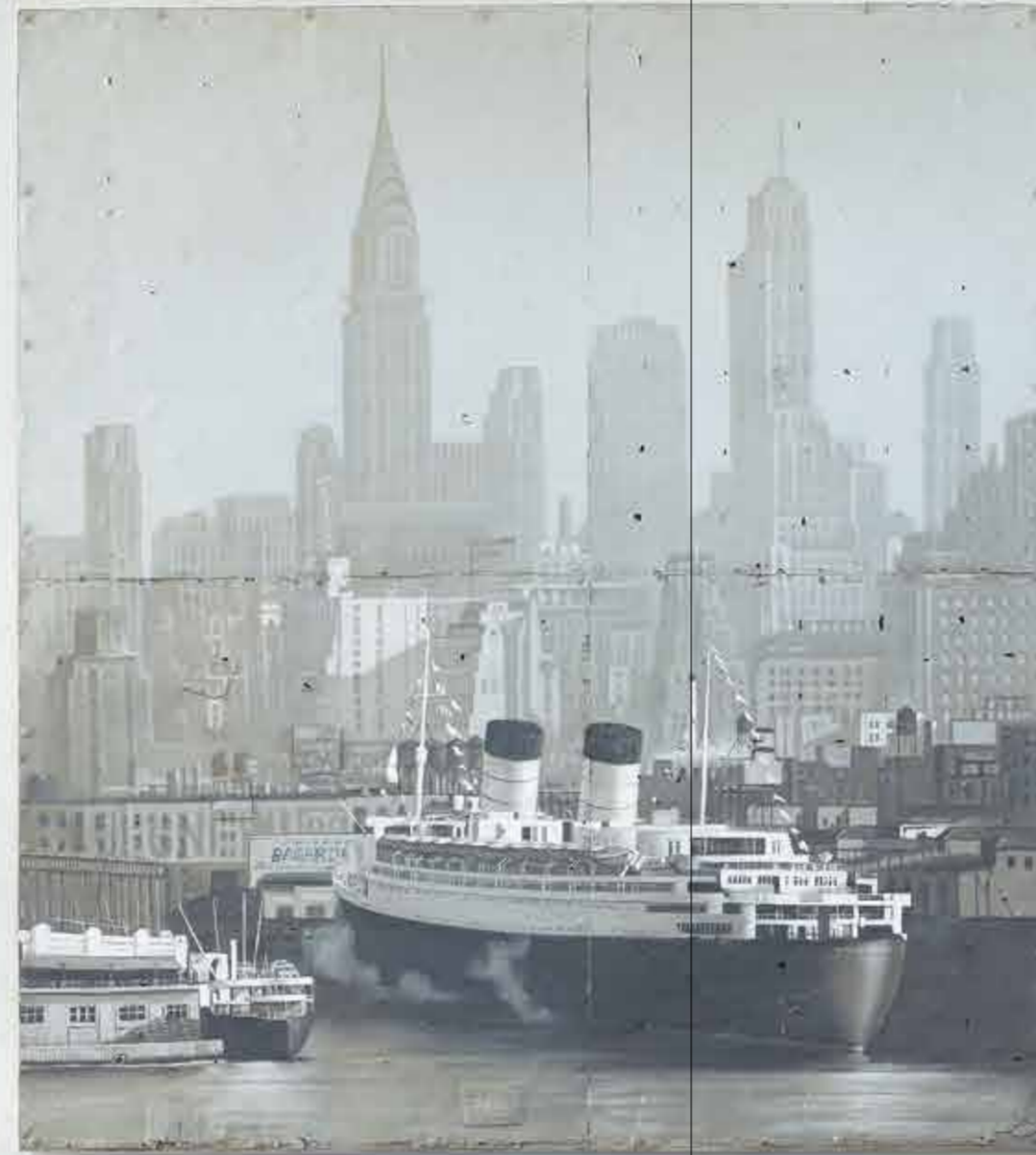
046 モデル ベルジャン キャメルバック ソファはヨーロッパの伝統的なソファを女性的にリデザインしました。スクエアなボックス形状のフォルムは空間に安定感を、アームから背につながる柔らかなカーブは、空間に優しさと華やかな美しさを与えます。シンプルな形状は、ナチュラルなファブリックから大胆な柄、華やかな花柄までご使用になるファブリックを選びません。1人用から3.5人用まで5種類のサイズを用意、2人用のW1500mmから300mm刻みで展開し、様々な広さの空間にマッチします。座は鋼製ウェーブバネを木フレームにしっかりと固定、その上に固さの違うウレタ

ンフォームを多層したクッションを置きました。ソフトなファーストタッチから、鋼製バネがしっかりと体重を受け止め、長く使える強度と掛け心地を実現しました。厚みのある背は木枠に弾性ベルトを編み込み、貼り込んだ多層ウレタンフォームが、柔らかく包み込むように身体を支えます。座と背の表面には綿の代わりにスーパーソフトウレタンを使用し、羽毛のような柔らかさながら、型くずれやへたりの少ない長く使えるソファに仕上げました。木製脚が覗くベーシックモデルはシンプルなデザインを、スリッカバーモデルでは華やかさやモダンな表情をお楽しみ下さい。

The 046 model Belgian Camelback sofa was redesigned from a traditional sofa of European style to suit a more feminine manner. It gives stability through its square box form in the room and the soft curve that runs from the arm to the back gives a certain tenderness and gorgeous beauty to the room. The simple form can fit all fabric types from natural tastes to more adventurous and gorgeous floral patterns. There is size variation of 5 kinds that range from single-seaters to a sofa for up to 3.5 persons; sizes start from 1500 and go to 1800, 2100 and 2400 and as such it can match various sizes of room. The seat is placed on a wooden frame with a firmly fixed steel wave spring and is

finished with multilayer urethane foam of varying hardness. It is soft from the first touch and then one feels the steel springs catch one's weight firmly and it hug it with a long lasting comfortable feeling that invites long use. The thick back is made by crossing an elastic belt to the frame and then the multilayer foam adds softness. Using super soft urethane for the surface of seat and the back instead of cotton allows the sofa to hold its shape for longer giving it all the feeling of a down insert with extra durability. The basic model brings simplicity, while the deluxe a more striking finish – please enjoy either as suits you.

座: 鋼製ウェーブバネ+多層ウレタンフォーム  
背: 弾性ベルト+多層ウレタンフォーム  
フレーム: 木製(合板、堅木材)  
布: ファブリックコレクションの45ランクから65ランクを選択可能  
脚部: 堅木材、ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-5)  
置きクッション: ポリエステル綿100%  
ヌードにはベースファブリックが張られています。



NC-043LA-W (H:15-31D:6-9) ¥176,000 (消費税別)  
NC-046C-3P (H:CT5-65/CT5-91) ¥486,000 (消費税別)  
NC-046C-1P (H:CT5-81) ¥265,000 (消費税別)  
NC-047H-120 D:6/N ¥198,000 (消費税別)  
RA-071H-NCV-T ¥99,000 (消費税別)  
RA-071L-NCV-T ¥86,000 (消費税別)  
NC-047L-60 D:6/N ¥142,000 (消費税別)  
NC-047L-120 D:6/N ¥179,000 (消費税別)



## 046 model SOFA

BELGIAN CAMELBACK SOFA  
(ベルジャン キャメルバック ソファ)

046 モデル ベルジャン キャメルバック ソファはヨーロッパの伝統的なソファを女性的にリデザインしました。スクエアなボックス形状のフォルムは空間に安定感を、アームから背につながる柔らかなカーブは、空間に優しさと華やかな美しさを与えます。シンプルな形状は、ナチュラルなファブリックから大胆な柄、華やかな花柄までご使用になるファブリックを選びません。1人用から3.5人用まで5種類のサイズを用意、2人

用のW1500mmから300mm刻みで展開し、様々な広さの空間にマッチします。座は鋼製ウェーブパネを木フレームにしっかりと固定、その上に固さの違うウレタンフォームを多層したクッションを置きました。ソフトなファーストタッチから、鋼製パネがしっかりと体重を受け止め、長く使える強度と掛け心地を実現しました。厚みのある背は木枠に弾性ベルトを編み込み、貼り込んだ多層ウレタンフォームが、柔らかく包み込むよう

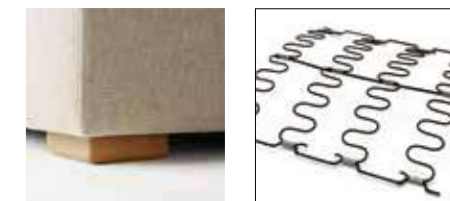
に身体を支えます。座と背の表面には綿の代わりにスーパーソフトウレタンを使用し、羽毛のような柔らかさながら、型くずれやへたりの少ない長く使えるソファに仕上げました。木製脚が靉くベーシックモデルはシンプルなデザインを、スリッカバーモデルでは華やかさやモダンな表情をお楽しみ下さい。

The 046 model Belgian Camelback sofa was redesigned from a traditional sofa of European style to suit a more feminine manner. It gives stability through its square box form in the room and the soft curve that runs from the arm to the back gives a certain tenderness and gorgeous beauty to the room. The simple form can fit all fabric types from natural tastes to more adventurous and gorgeous floral patterns. There is size variation of 5 kinds that range from single-seaters to a sofa for up to 3.5 persons; sizes start from 1500 and

go to 1800, 2100 and 2400 and as such it can match various sizes of room. The seat is placed on a wooden frame with a firmly fixed steel wave spring and is finished with multilayer urethane foam of varying hardness. It is soft from the first touch and then one feels the steel springs catch one's weight firmly and it hug it with a long lasting comfortable feeling that invites long use. The thick back is made by crossing an elastic belt to the frame and then the multilayer foam adds softness. Using super soft urethane for the surface of seat

and the back instead of cotton allows the sofa to hold its shape for longer giving it all the feeling of a down insert with extra durability. The basic model brings simplicity, while the deluxe a more striking finish – please enjoy either as suits you.

座:鋼製ウェーブパネ+多層ウレタンフォーム  
背:弾性ベルト+多層ウレタンフォーム フレーム:木枠(合板、堅木材)  
布:ファブリックコレクションの中から色・柄・ランクを選択可能  
脚部:堅木材、ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-5)  
置きクッション:ポリエステル綿100%  
ヌードにはベースファブリックが張られています。



NC-046 木製脚  
NC-046ソファの脚部には、木製脚が取り付けられています。インテリアのイメージに合わせてD-1~D-5までのカラーバリエーションからお選びいただけます。

ウェーブスプリング  
ウェーブスプリングが座フレーム内に使用されており、ホールド感のある座り心地が得られます。



NC-046BC-1P-N D-2\_¥166,000(消費税別) W900×D850×H800(SH400)



NC-046BC-2P-N D-2\_¥240,000(消費税別) W1500×D900×H850(SH400)



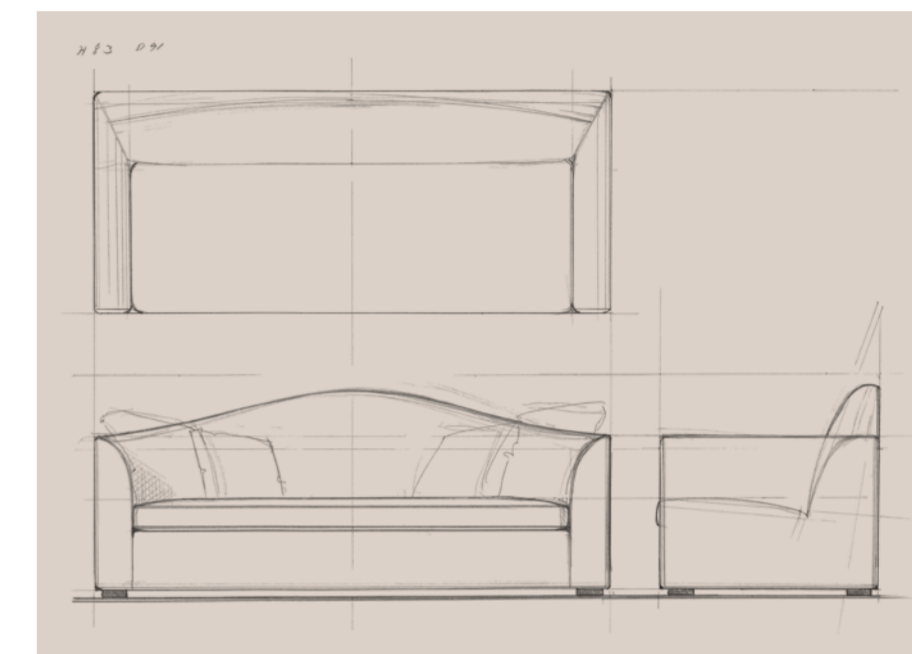
NC-046BC-2PL-N D-2\_¥263,000(消費税別) W1800×D900×H850(SH400)



NC-046BC-3P-N D-2\_¥296,000(消費税別) W2100×D900×H850(SH400)



NC-046BC-3PL-N D-2\_¥317,000(消費税別) W2400×D900×H850(SH400)



NC-046C-1P (d-CTS-81)\_¥265,000(消費税別)

NC-046C-OT (d-CTS-81)\_¥87,000(消費税別)

## 046C model SOFA + SLIPCOVERED

BELGIAN CAMELBACK SOFA + SLIPCOVERED  
(ベルジャン キャメルバック ソファ + スリッカバー)

スリットスカートを持ったスリッカバー (カバリング) は、豊かな変化のあるインテリアシーンをお楽しみいただけます。花柄の布ではフェミニンなスタイル、ナチュラルなリネン素材ではフォーマルな夏のスタイル、ウール素材の布では冬に暖かみのあるスタイル。生活するインテリアシーンに合わせて表情を変えて楽しむことができます。新しいスリッカバーのあるインテリアシーンをお楽しみ下さい。

The slip cover with a slit skirt enlivens any interior scene with various changes as the mood demands. The feminine style comes with fabric in a floral pattern, the formal style of summer with natural linen and the warmer style at winter with the wool. It enjoys changing expression in any interior scene. Won't you live up your interior scene with the new "slipcover".

布:スリッカバーはファブリックコレクションの中から色・柄・ランクを選択可能  
下地本体にはベースファブリックが張られていますので、スリッカバー無しの状態でもお使いいただけます。



NC-046C-2P (a-RS-3/RS-5)\_¥302,000(消費税別)



NC-046C-3P (d-CTS-65/CTS-91)\_¥486,000(消費税別)



NC-046C-2P (e-R-6/AL-6)\_¥487,000(消費税別)



NC-046C-3P (a-LB-5/LB-3)\_¥372,000(消費税別)

## 047 model LIVING TABLE

ANTIQUÉ METAL LIVING TABLE  
(アンティークメタル リビングテーブル)

19世紀、産業革命によって鋼製製品が様々なインテリア製品に使用されました。ナチュラル感を大切にしたいホワイトオーク材の天板と合わせるには、アンティークメタルの脚部。ヴィンテージブロンズとヴィンテージニッケルに仕上げ、リビングシーンにナチュラルさと懐かしさを演出します。

Steel products were used for various interior products by the time of the Industrial Revolution in the 19th century. The legs finished in antique metal unite with the natural feeling of the table in white oak. This piece comes with a vintage bronze and vintage nickel finish and they each give a certain nature and nostalgia in the living room.



NC-047L-40 D-4/B\_¥122,000(消費税別)  
W400×D600×H400



NC-047L-60 D-6/N\_¥142,000(消費税別)  
W600×D600×H400

天板:ホワイトオーク材+ホワイトオーク厚突板ランダム貼り、うずく加工  
塗装:ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-7)  
脚部:スチールプレート、スチールパイプ  
脚部仕上げ:アンティーク仕上げ(B:ヴィンテージブロンズ、N:ヴィンテージニッケル)



NC-047L-90 D-3/B\_¥177,000(消費税別)  
W900×D900×H400



NC-047L-120 D-6/N\_¥179,000(消費税別)  
W1200×D600×H400



NC-047H-120 D-6/N\_¥198,000(消費税別)  
W1200×D450×H720



ヴィンテージブロンズ(B)



ヴィンテージニッケル(N)

NC-047モデル アンティークメタル リビングテーブルの脚部は、ヴィンテージ感のあるメッキ仕上げを施しました。ヴィンテージブロンズ仕上げとヴィンテージニッケル仕上げの2タイプ、いずれも手作業による表情豊かな素材感のある仕上げです。



NC-048TV-LV-180 D-6\_¥434,000(消費税別) NC-046C-2P (A・RS-3)\_¥302,000(消費税別)



NC-048SB-BD-180 D-6\_¥536,000(消費税別)

# 048 model TV BOARD CABINET

COLONIAL STYLE CABINET  
(コロニアルスタイル キャビネット)



048モデル コロニアルスタイル TVボード、キャビネットは、様々なデザイン源流を持つコロニアル様式をモチーフにデザインしたキャビネットです。イギリスからアメリカへ渡った入植者が、英国様式を活かしながらアメリカで根強い人気を誇るデザイン様式です。素材感溢れるホワイトオーク材を用いた存在感のあるキャビネットシリーズは、引き出しや扉の框組にも無垢材をふんだんに使い、彫りの深い印象的なキャビネットシリーズになりました。重厚な厚みを持つ天板は、ホワイトオーク材のフレームにホワイトオーク材の厚突板をうづくり加工し、はめ込みました。表面の突板はナチュラルさを最大限に引き出すために、うづくり加工(表面をブラシ研磨)を施し、木目を引き立たせました。TVボードの扉は、リモコン操作が可能な木製のルーバータイプとガラスタイプを、キャビネットタイプは上段に引き出しを設け、開き扉には落ち着いた木製仕様とガラスタイプをお選びいただけます。

The 048 model, a COLONIAL STYLE TV BOARD-CABINET is a cabinet designed in the colonial style with various design origins in the motif. Colonists who went the United States from Britain arranged the style in a simple design by harnessing the British style; it is a design style that is popular even now in the United States. This cabinet series has true presence through its use of white oak material. It is solidly framed in both drawers and doors and is truly a deep-curved impressive cabinet series. A heavy, thick table-top in white oak frame with sliced veneer of white oak material is completed in an "UZUKURI finish". A surface of sliced veneer also in "UZUKURI finish" (it is brush-polished on the surface) accentuates the attractive wood grain in order to pull out the natural beauty of the white oak to the utmost. It can be chosen either in the wooden louver type or glass type; both can be operated by remote control for moving the door of the TV board and the cabinet type has a drawer on the upper row and the hinged door also comes in both wooden type and glass type.

本体:ホワイトオーク材+ホワイトオーク厚突板、うづくり加工  
扉:ホワイトオーク材+ホワイトオーク厚突板、クリアガラス  
ハンドル:シンジュウ・プロセス仕上げ 塗装:ポリウレタン塗装仕上(D-1~D-7)



NC-048TV-LV-180 D-6\_¥434,000(消費税別) W1800・D500・H500(他にW1500・W2100)



NC-048TV-GL+BD-180 D-6\_¥376,000(消費税別) W1800・D500・H500(他にW1500・W2100)



NC-048SB-LL-180 D-6\_¥536,000(消費税別) W1800・D500・H720(他にW1500・W2100)



NC-048SB-GL-180 D-6\_¥575,000(消費税別) W1800・D500・H720(他にW1500・W2100)



NC-048 キャビネットシリーズの扉には、用途やデザインに合わせて2つのパリエーションを用意しました。収納したアイテムが確認出来るクリアガラスタイプと、木肌の質感を活かした木製の鏡板のタイプをお選びいただけます。

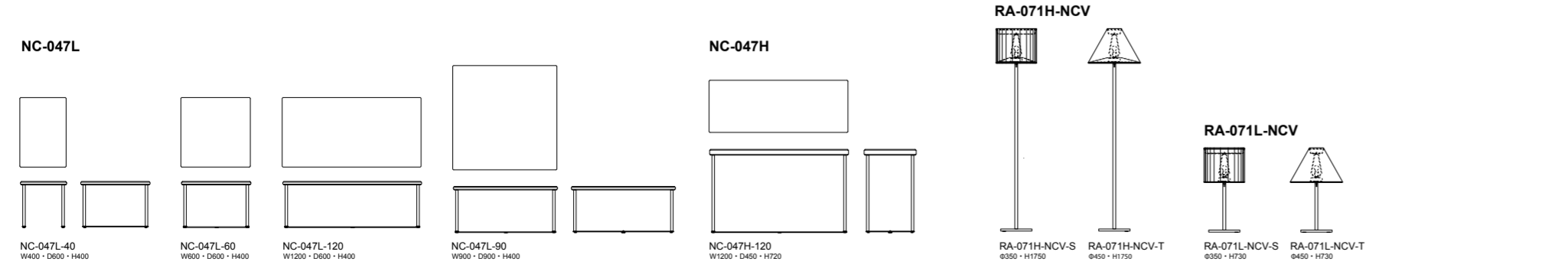
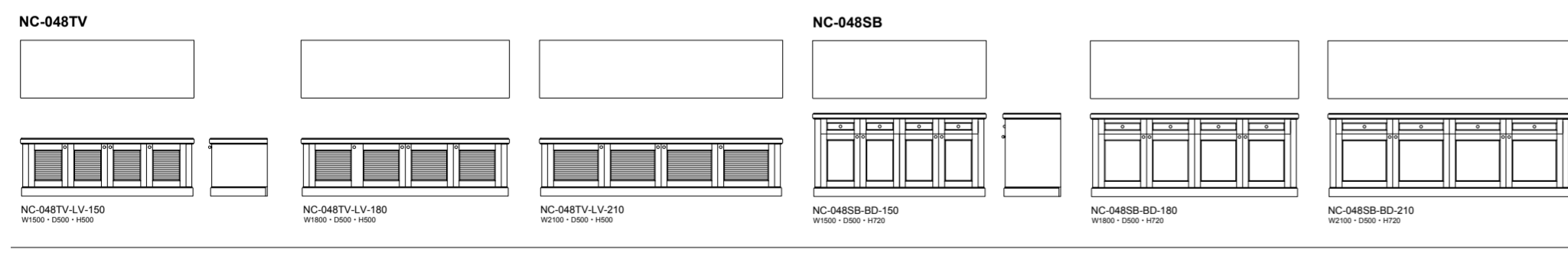
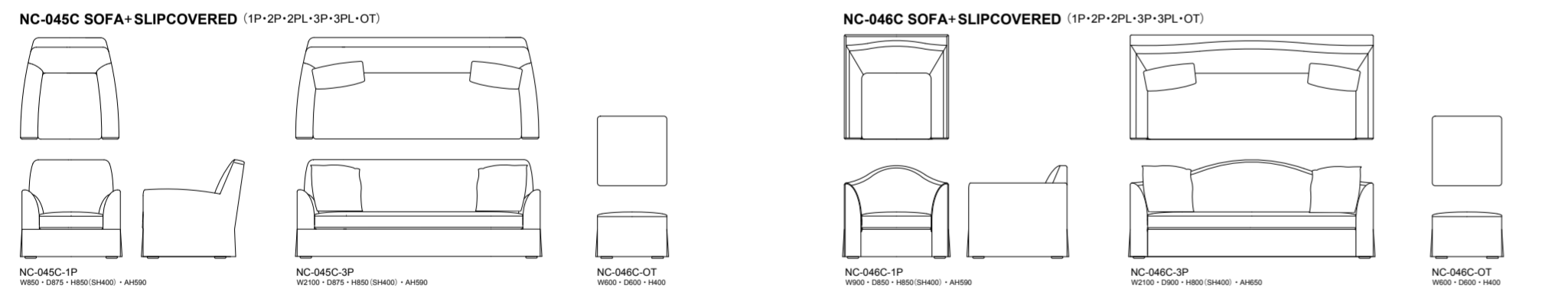
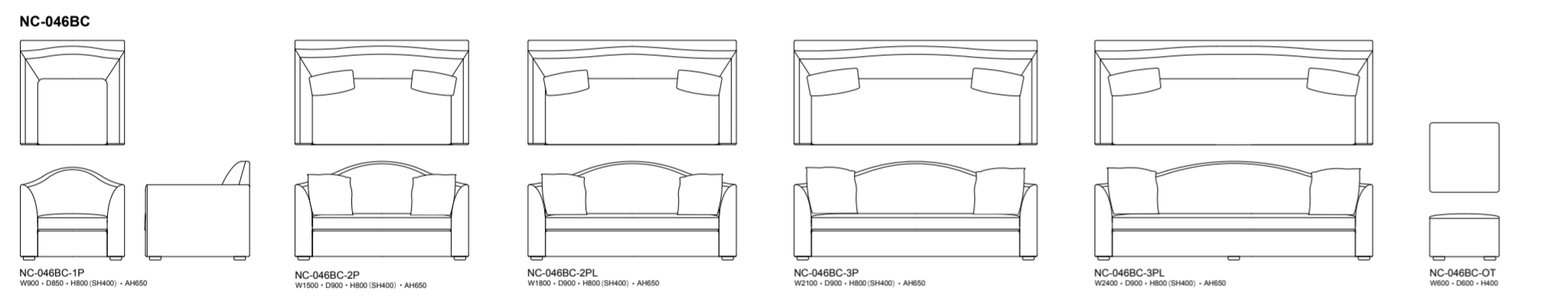
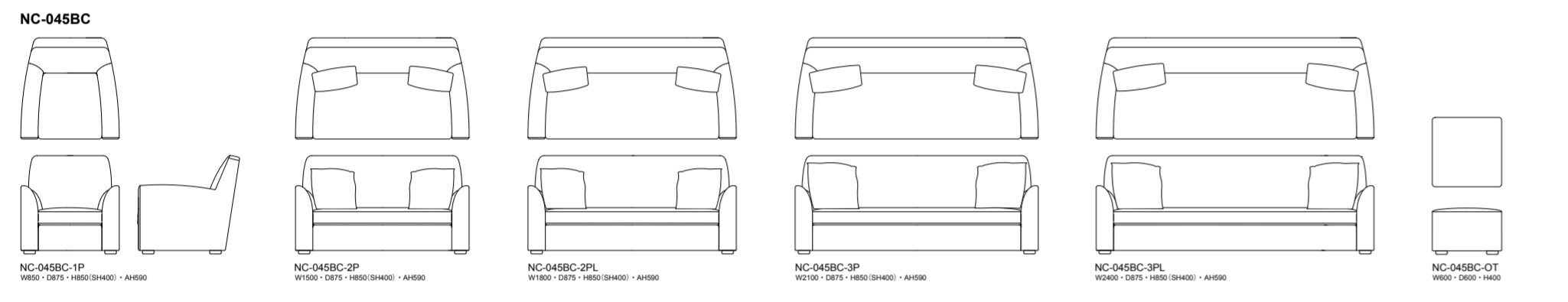
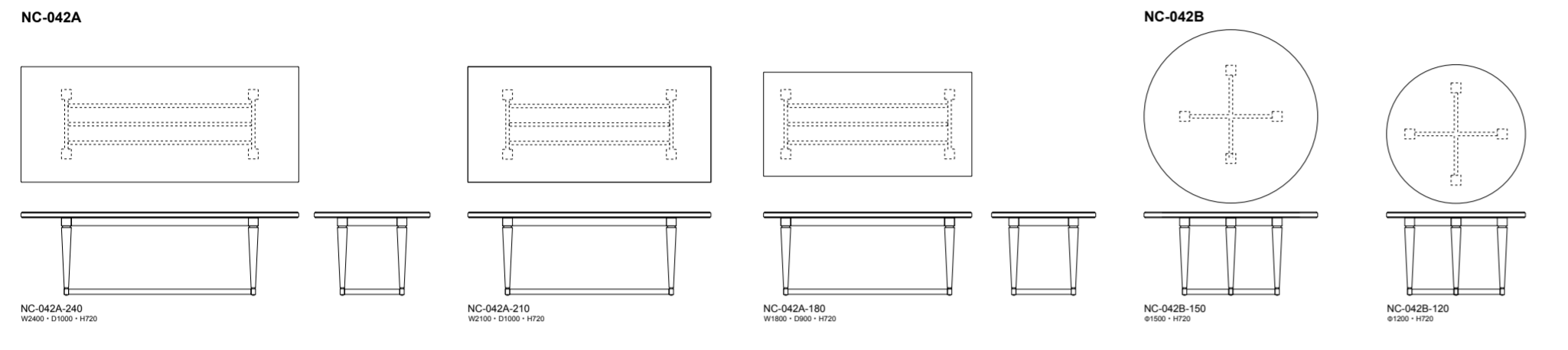
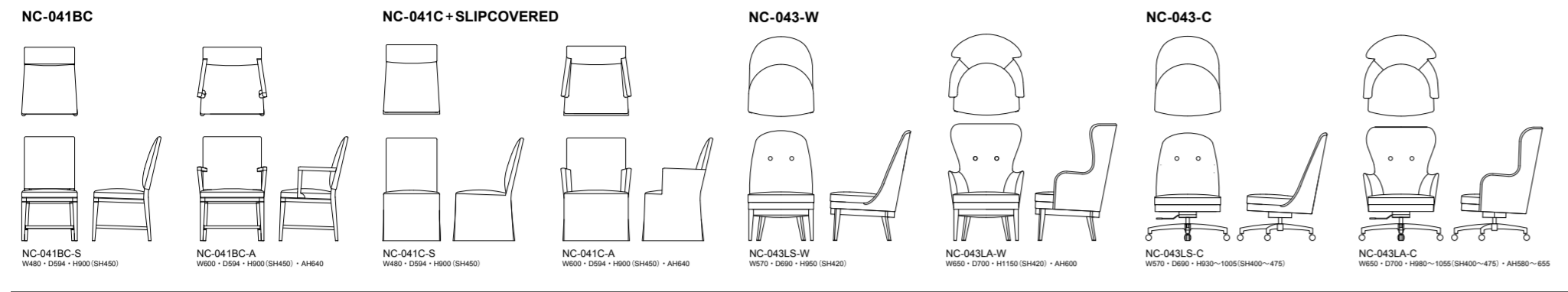


NC-048 TVボードの扉には、用途やデザインに合わせて3つのパリエーションを用意しました。リモコン操作が可能な木製のルーバータイプと、収納したアイテムが確認出来るクリアガラスタイプ。木肌の質感を活かした木製の鏡板のタイプをお選びいただけます。



(左)NC-048TVのバックパネルには、AV機器の熱を放出するルーバー孔と、配線孔を設けています。

(右)NC-048 キャビネットシリーズの背面台輪は、壁面に設置した場合、巾木で隙間が出ないように背面台輪のみ着脱が可能です。



**FABRIC** | 印刷物のため実物と異なる場合がありますのでご了承ください。

**aRANK**

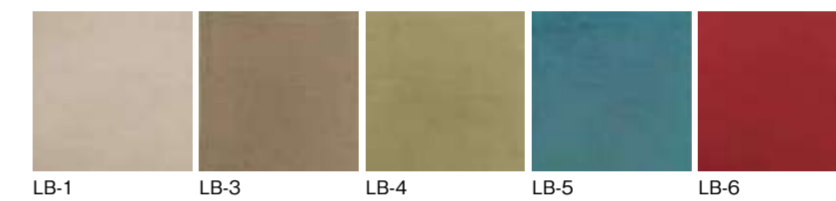
**RS**  
 [ラミーエレガンス]  
 40% ACRYLIC  
 30% POLYESTER  
 30% COTTON



**CB**  
 [スモースベルベット]  
 97% POLYESTER  
 3% NYLON  
 ウォッシュアブル



**LB**  
 [ラインベルベット]  
 95% POLYESTER  
 5% COTTON  
 ウォッシュアブル



**dRANK**

**CTS**  
 [シャンテリー]  
 55% COTTON  
 45% LINEN  
 Made in France  
 布巾 280mm

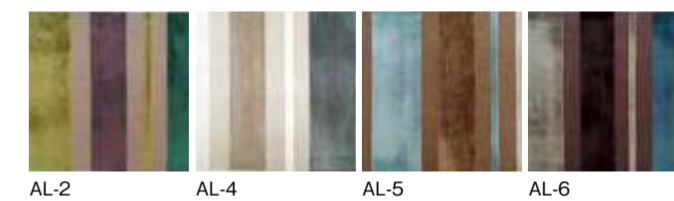


**eRANK**

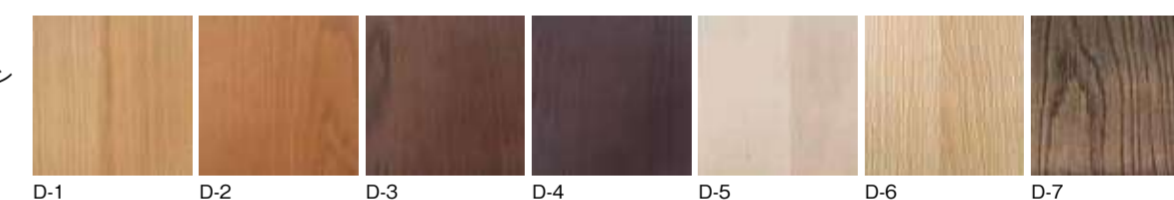
**R**  
 [リア]  
 68% POLYESTER  
 27% ACRYLIC  
 5% VISCOSE  
 Made in Spain



**AL**  
 [アラカストライプ]  
 66% POLYESTER  
 30% ACRYLIC  
 4% VISCOSE  
 Made in Spain



ネオクラシコ  
 ヘリテージ  
 カラーパリエーション  
 ●ホワイトオーク  
 ●ポリウレタン塗装  
 ●全ツヤ消し仕上げ



**2015 モデル塗装仕上**

ネオクラシコヘリテージには、オイルフィニッシュイメージの艶消し塗装7色を用意しています。表情豊かなホワイトオーク材の素材感を大切に、長く使っていただけるように、オイルフィニッシュのように見えながら、耐水性や強度に優れたポリウレタン塗装を施しています。今回ネオクラシコヘリテージには新たにヴィンテージホワイト(D-6)とヴィンテージブラック(D-7)を用意しました。使い込まれた上質なイメージを残しつつ、ナチュラルなヴィンテージ感を出した染色塗装です。この塗装はホワイトオーク材の表面と導管に染料を滲り込み、乾燥後、手仕事で研磨を行い、染料と木地色との中間色を出しました。人の手でしか出せない表情豊かな染色仕上げをお楽しみ下さい。テーブルの天板には厚つきの突板に導管をうずくり加工を施し、より木目の表情が出るようになりました。

※ネオクラシコヘリテージに使用しているホワイトオーク材は、芯材と辺材の色の差が激しく同じ部材を用いても色の違いが生じる場合があります。また、テーブル天板の厚突板は、ホワイトオーク材の表情を活かすため、板目を揃えずランダムに組み合わせています。そのため、部位により色の差が生じる場合がありますのでご了承下さい。



**ホワイトオーク (White Oak)**

オーク材と言われる材は200種以上の異なる種があり、ホワイトオークはその中の一種で、北アメリカ産の木材の中で最も良質な木材のひとつです。樹高は24mほどですが、胸高直径は1mほどしかありません。しかし辺材が殆どない為、使いやすい幅の木材を得る事ができます。ホワイトオークは木目などの外観が魅力的なだけでなく、かなり高い強度を誇っています。木理が通直な為、加工性が良く、湿気、虫害の両方に対して高い耐性も持っており、屋外での使用も可能です。およそ、木材が備えているべき、特性の殆どを高いレベルで満たしている為、非常に魅力的な木材といえます。また、北米産のホワイトオークは良材であると同時に、管理された森林で植林を行い認証された木材である為、絶滅などの心配はないと言われています。世界中でウイスキーやワインの樽にオーク材が使われます。オーク材が持っているタンニンやカテコールなどのポリフェノール類やその他の成分がウイスキーやワインの独特の香味をつくるのに必要不可欠なものであるからです。オークの導管の中にはチロースが詰まっているので、ホワイトオークは特にたくさんのチロースが詰まっているので、チロースの両方に対して非常に高い耐性を持っています。エディコア・ディバイズでは、長く家具に使っていただく事をメインコンセプトにしていますので、表情豊かなホワイトオーク材をヴィンテージイメージに使用するだけでなく、長年使用いただける強度、耐性にもこだわりました。



2014年10月 LAにて撮影 PHOTO: SETO